

Une fresque pour partager ses mots et ses maux

BESANÇON
Ville amie des aînés depuis 09-2011
Besançon (25)



C'est dans une cour intérieure du CHRU de Besançon que la fresque a été réalisée sur le sol et sur une partie du mur.

OBJECTIFS

Faire découvrir aux jeunes l'univers des personnes âgées et permettre à ces dernières de mieux connaître la nouvelle génération. Confronter deux générations avec leurs différences et leurs similitudes.

PRATIQUE

Former un groupe d'adolescents et de personnes âgées pour s'impliquer dans la réalisation d'une peinture. Réunir des professionnels pour encadrer la réalisation et le projet. Trouver des partenaires pour soutenir le projet et un lieu pour accueillir la fresque.

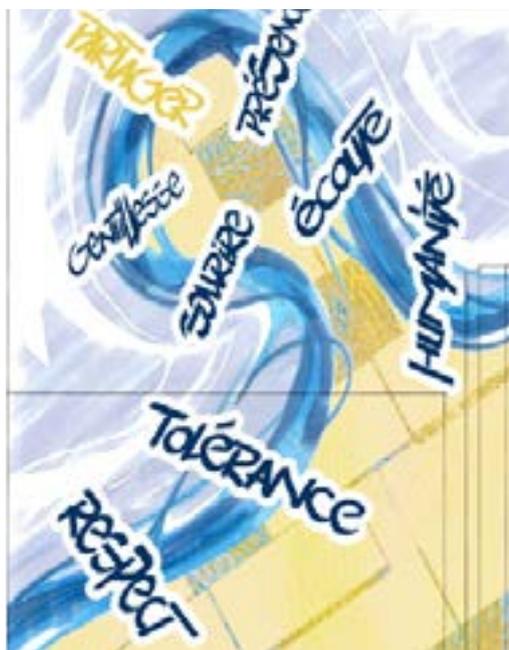
Coût : environ 12 000€.

SORTIR LES JEUNES DE LEUR QUARTIER

La ville de Besançon travaille depuis 2004 avec les adolescents issus d'un des plus grands quartiers populaire situé en périphérie de la ville. Différents groupes de jeunes ont ainsi mené à bien des projets intergénérationnels.

Au fil des années l'envie d'inciter les jeunes à sortir de leur quartier a suscité de nouvelles idées. **En 2012 un groupe d'une vingtaine d'adolescents est donc parti à la rencontre de personnes résidant dans un foyer logement** situé à l'autre bout de la ville. Ensemble ils ont réfléchi à faire de leurs différences un axe de travail pour nourrir un projet.

Assez rapidement l'écriture s'est révélée un bon moyen de définir leurs univers respectifs mais également leurs similitudes. **Un sentiment commun d'exclusion les a réunis autour de mots forts et chargés de sens.** A partir de ces mots est née une charte développant les atouts d'une société multigénérationnelle. Un document papier certes précieux mais peu visible des habitants. **L'idée de diffuser**



Des mots chargés de sens pour les aînés comme pour les jeunes.

ces mots à l'aide de la peinture de rue, le graff, s'est alors invitée dans les échanges. Connu de tous mais pas toujours de manière positive en raison de certains tags peu esthétiques, les jeunes ont finalement réussi à convaincre les personnes âgées pour s'engager dans un projet artistique issu du graff.

FAIRE FACE AUX DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Le plus délicat a été de trouver le mur adéquat. Après plusieurs tentatives **c'est finalement sur un des murs du CHRU de Besançon que la fresque devait prendre vie.** Située entre deux ailes des bâtiments

hospitaliers la fresque de mots s'est, au fil des échanges et des difficultés rencontrées, muée en reproduction de la ville agrémentée de mots choisis. La particularité de cette fresque réside également dans sa conception. **Mi-horizontale et mi-verticale, elle couvre 120 m² de sol et 35 m² de mur.** Des changements qui ont multiplié les échanges entre anciens et jeunes pour faire émerger des solutions.



Si des professionnels ont eu la charge de réaliser le décor, les adolescents et les anciens se sont chargés des inscriptions.

La réalisation technique de la fresque a été confiée à l'équipe des Réalisations Artistiques des CDEI (Chantiers Départementaux pour l'Emploi d'Insertion) qui travaille à l'insertion professionnelle de personnes en recherche d'emploi. Les jeunes et les personnes âgées, encadrés par deux graffeurs, ont quant à eux réalisés les mots en peinture.

Étant dans l'enceinte de l'hôpital, les aérosols ont été proscrits. La fresque a été réalisée à la peinture acrylique recouverte d'un vernis.

PLUS QU'UN PROJET UN GROUPE UNI

La réalisation a duré quelques jours pendant lesquels les relations jeunes-anciens laissaient place à une simple relation de groupe laissant apparaître la notion d'entraide. La fresque est terminée depuis 2014 et les réactions des visiteurs de l'hôpital sont nombreuses. De leur côté les personnes âgées qui ont participé au projet (une petite dizaine) ne posent plus le même regard sur l'hôpital. Un passage par la fresque s'impose avant chaque rendez-vous médical.

L'objectif de la ville de faire découvrir des mondes inconnus, ceux des autres générations était rempli.

Tout comme il l'a été lors des sorties guinguette avec les jeunes ou les rencontres avec les danseurs de Hip-Hop pour les anciens. **Identifier les codes de l'autre pour mieux se comprendre**, c'est également le but du film réalisé avec les jeunes sur l'aventure de cette fresque. Un projet complet mêlant rédaction d'une charte, création d'une fresque et réalisation d'un film.



Les échanges entre jeunes et moins jeunes ont été riches d'enseignement pour chacun des participants.

APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme Besançon vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part. rfvada@gmail.com