



LES 5 SAISONS DE L'ARBRE



LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ

Pau (64)

Fiche publiée le 21/12/2017

OBJECTIFS

Favoriser les échanges entre les soignants, les patients âgés et leurs familles. Aider les patients à garder leur estime de soi et leur sentiment d'appartenance à la société. Améliorer le bien-être au travail en associant les soignants à la démarche culturelle. Faire participer enfants et patients âgés à des actions artistiques en commun. Valoriser l'usage du parc du Centre Jean Vignalou (Convalescence, rééducation fonctionnelle, soins palliatifs, IFCS-IFSI-IFAS, Internat) comme lieu ouvert sur la Cité.

PRATIQUE

Prise de contact avec des artistes, des partenaires et les habitants. Repérage des lieux pour organiser les week-ends événements. Proposer et organiser des ateliers en lien avec les différents partenaires. Réaliser la programmation des week-ends événements. Communiquer et évaluer le projet.

Coût : 30 112, 12€ (logistique, achat s matériels et rémunération intervenants)



Photo : Dominique Piollet

UN PROJET ARTISTIQUE

Les 5 Saisons de l'Arbre est un projet culturel initié par les Ateliers du Cami Salié à Pau, en 2016, qui rassemble des professionnels de la santé et du soin ainsi que des artistes. Il propose aux personnes âgées, à leurs familles ainsi qu'aux habitants, un ensemble d'actions et d'ateliers de créations (danse, lectures et écritures, musique, arts plastiques et visuels, théâtre et conte, spectacles dans les arbres, mise en place d'une serre agricole, etc.). Ce projet s'inscrit sur trois années structurées autour de quatre week-ends événements qui proposent des productions artistiques choisies ou créées pour chaque lieu, en lien avec différents partenaires. Les samedis se déroulent dans le parc gériatrique du Centre Jean Vignalou et les dimanches dans différents parcs ou jardins de la ville. Durant les semaines précédant chaque week-end événement, plusieurs ateliers sont organisés. Les réalisations issues de ces derniers sont présentées lors de ces week-ends événements. Cinq sentiers artistiques à la découverte de la nature ont également été aménagés pour conduire des groupes de tous âges au parc de l'hôpital. Chaque ateliers et week-end événements sont évalués.

UNE FORTE MOBILISATION ET COMMUNICATION

De nombreux partenaires ont aidé à la réalisation du projet. Le Centre Hospitalier, la Ville de Pau et son CCAS ont apporté un soutien au niveau de la logistique et de la communication. Différentes associations et structures de la ville ont contribué à la mise en place des ateliers artistiques (Conservatoire Musique et Danse de Pau, GAM (association artistique), Ateliers du Cami Salié, Compagnie l'Alambic, CIVAM de Pau, Le potager du futur, Le Tas de Nature, Établissement ACT3 matériaux et textiles haute couture, Banque Crédit Agricole). Enfin, huit EHPAD de Pau et son agglomération, trois classes de primaire et le Lycée Agricole Montardon se sont impliqués dans le projet. Une large communication a été effectuée autour de l'action, que ce soit en interne pour informer l'ensemble des partenaires (site internet, newsletters), ou en externe pour informer le public (site internet, newsletters, réseaux sociaux, affiches, flyers, presse, radio). Une conférence de presse est donnée la veille de chaque week-end événement. En complément, des vidéos, des photos et des livres retraçant l'histoire du projet sont publiées.

FAVORISER LE « FAIRE ENSEMBLE »

De par les liens qu'il tisse entre les âges dans la durée, ce projet motive de nombreuses institutions de soin (CH, Ehpad et milieu du handicap), artistiques, sociales et scolaires. En tout, ce sont 700 personnes qui ont participé au week-end événement, 283 personnes aux ateliers organisés en amont, 100 personnes qui ont emprunté les cinq sentiers conduits par des conteurs ou des naturalistes et 220 personnes qui ont participé au pic-nique du samedi. Les ateliers « grimpe d'arbre » quant à eux ont offert à 120 personnes de tous âges l'occasion de vivre une expérience unique.

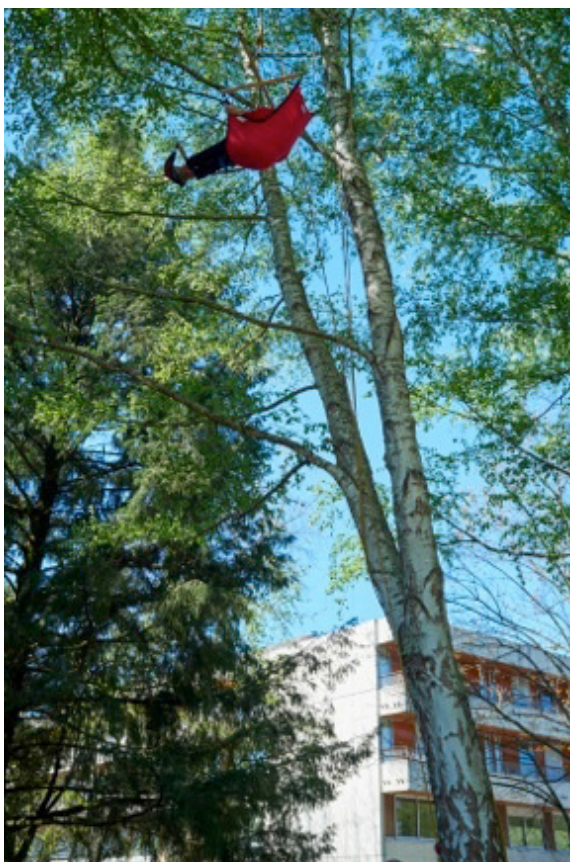


Photo : Pierre Coudouy

Le caractère participatif du projet, 12 ateliers proposés avant le week-end événement et 7 ateliers pendant le week-end, donnent au public l'occasion de se rencontrer par le biais d'une activité commune. Les réalisations artistiques sont construites à plusieurs (personnes isolées ou vulnérables, enfants, adultes de centre sociaux) et valorisent la place de l'art dans le soin. La dimension artistique favorise l'expression de chacun et revalorise l'estime de soi des personnes isolées ou vulnérables. Le regard sur les aînés est changé. Réalisés des semis dans la serre de l'hôpital a permis la rencontre d'un public divers (milieu agricole, de soignants, de jeunes enfants, d'aînés et de jeunes souffrant de handicap), tout comme la création ar-

tistique de l'habillage de la tonnelle qui a réuni des femmes âgées, de femmes issues de l'immigration et des femmes d'un centre social.

Fort de son succès, l'intention est de poursuivre la dynamique intergénérationnelle et participative lors des deux prochaines saisons en février et juillet 2018. Les contacts pris avec les établissements sont prolongés afin de pérenniser les objectifs du projet. L'hiver 2018 proposera des conférences-débats sur l'éthique des soins aux aînés dans notre société.



Photo : Pierre Coudouy



Photo : Pierre Coudouy

APPEL A CONTRIBUTION

Si, comme Pau, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part. contact@rfvaa.com