

LE MUSÉE HORS LES MURS

DIEPPE
Ville Amie des Aînés depuis 05-2015

Dieppe (76)

Fiche publiée le 30/11/2018

OBJECTIFS

Mettre la culture à la portée de tous en sortant les oeuvres d'art des musées et en permettant aux habitants, même les plus isolés, de se les réapproprier. Changer les regards sur les oeuvres permanentes du musée et sur la culture en général.

PRATIQUE

Implanter des oeuvres appartenant au musée dans les lieux de vie avec l'action « HLM » : le Musée Hors Les Murs. Produire, en mouvement retour, une exposition participative "miroir" appelée « Les murs sont à vous ». Créer un festival de street art, « Spray », dans différents lieux de la ville. Coût global : plus de 30 000 €.



DES OEUVRES À LA RENCONTRE DES HABITANTS

Ce projet est porté à la fois par la ville de Dieppe, le service culturel, les élus et soutenu financièrement par la DRAC (ministère de la culture). Mais ce sont les équipes du musée qui, partant du constat que peu d'habitants connaissaient ou fréquentaient le musée installé dans un château fort sur les hauteurs de la ville, ont pris l'initiative de partir à la rencontre des Dieppois pour leur proposer **une aventure unique en son genre : participer au choix des oeuvres du musée qui allaient ensuite être exposées au sein de 10 lieux de leurs environnements de vie** (résidences autonomie, écoles, centres sociaux, bibliothèques, etc). **Le projet, intergénérationnel, leur a ensuite donné l'occasion de faire réaliser, par les participants eux-mêmes, une nouvelle exposition, puis de développer un nouveau projet autour des arts visuels, et plus précisément, du dessin.**

UN PROJET PENSÉ POUR TOUS

Ce projet multidimensionnel, dirigé en particulier envers les habitants de résidences autonomies, les élèves des écoles, les usagers de mairies de proximité et de maisons de quartier, s'est constitué en de nombreuses étapes. Pour le musée « Hors Les Murs », le projet s'est déroulé en quatre étapes : les choix des oeuvres par les habitants, leur appropriation par ceux-ci, leur installation et enfin leur restitution. Ensuite, les participants de cette première action, désormais familiarisés avec les actions du musée, ont été invités pour « Les murs sont à vous » à choisir une nouvelle oeuvre, qui répond, d'une certaine façon, à la précédente, comme un "miroir". **Ceux qui le souhaitaient ont alors participé au montage de l'exposition, depuis la conception de la scénographie à l'accrochage final, en passant par la mise en peinture.** Enfin, pour la dernière action de ce projet aux multiples facettes, plusieurs artistes sont intervenus pour animer des ateliers à des groupes intergénérationnels. Le choix

des supports utilisés lors de ces séances a été fait de manière à permettre aux habitants de découvrir plusieurs techniques différentes (pochoirs, collages, tags, etc). Le projet dans sa globalité a été communiqué aux habitants via des communiqués de presses, des publications municipales et un catalogue d'exposition. L'objectif de toutes ces actions nées d'un même projet est de montrer **que l'art peut être apprécié et pratiqué par tout le monde, sans contrainte d'âge, et ce en créant et renforçant les liens intergénérationnels.**

UNE AVENTURE AVANT TOUT HUMAINE

Grâce à ces différentes actions, les Dieppois ont eu l'occasion et osé donner leur avis, regarder, créer à leur tour et convaincre que c'est la richesse des points de vue qui fait une oeuvre d'art. **Cela a également permis aux aînés de s'inscrire dans des actions qui s'adressent à tous les habitants, une sorte de croisement des savoirs, des émotions où la parole de chacun, ses choix, ses réalisations à 80 ans ou à 7 ans ont une véritable valeur.** C'est une façon d'abattre les frontières invisibles entre les habitants et une culture qu'ils pensent parfois hors de portée. Les bénéfices de cette action ont pu s'observer par le nombre de participants aux ateliers et de présents au vernissage de l'exposition participative, mais aussi par l'augmentation du pourcentage de Dieppois qui fréquentent le musée. Ce succès encourage tous les acteurs de ce projet à poursuivre dans leur démarche en organisant avec deux artistes, Roland Schön et Patrice Marchand, une « danse des crayons » dans laquelle le public sera à nouveau partie prenante.

APPEL A CONTRIBUTION

Si, comme Dieppe, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part. contact@rfvaa.com