

CHAMP DE SILEX ET COQUELICOTS



DIEPPE
Ville Amie des Aînés depuis 05-2015

Dieppe (76)

Fiche publiée le 03/06/2019

OBJECTIFS

Commémorer l'opération "Jubilee", le débarquement anglo-canadien sur la plage de Dieppe le matin du 19 août 1942. Concevoir un spectacle intergénérationnel sur le lieu du débarquement. Créer une mémoire partagée autour de cet événement.

PRATIQUE

Solliciter un chorégraphe : Simon Ampleman. Visiter les sites concernés (plages de Dieppe et environnantes). Réunir des volontaires pour participer au projet et à des ateliers de création. Organiser des rencontres entre ceux-ci et le chorégraphe. Coût global du projet : 22 075 €



UNE COMMÉMORATION ORIGINALE

La Ville de Dieppe a souhaité célébrer le 75e anniversaire de l'opération "Jubilee", aussi connue sous le nom du "Raid de Dieppe" : le 19 août 1942, plus de 6 000 hommes dont environ 5 000 canadiens et 1 200 britanniques débarquent sur les plages de Dieppe et des environs pour mener une attaque contre les nazis. L'opération se solde par un échec cuisant : plus de 1 500 Alliés seront tués, et 3 000 blessés ou faits prisonniers. La Ville de Dieppe a souhaité mettre en oeuvre une commémoration originale et atypique relative à cet événement et a décidé de faire appel à un chorégraphe canadien, Simon Ampleman, pour concevoir une chorégraphie interprétée par de nombreux volontaires de tous âges.

UNE MOBILISATION IMPORTANTE

Cette initiative a été très bien reçue par les habitants de Dieppe et de la région. Les ateliers organisés ont réuni de nombreux volontaires et seize jeunes âgés de six à vingt ans, ainsi que onze personnes âgées de 58 à 80 ans ont pris part à ce projet en tant que danseurs ou figurants. Un public estimé de 800 à 1 000 personnes a pu assister à la représentation, le 19 août 2017. L'hommage rendu aux soldats a été une véritable réussite et tous les acteurs ont confié leur fierté d'y avoir pris part. Le chorégraphe a insisté sur l'importance de l'intergénération dans ce projet où les plus anciens ont pu transmettre aux plus jeunes la mémoire de cet événement. Conçue pour une représentation unique, cette chorégraphie fait depuis l'objet d'une réflexion sur les nouveaux modes de commémoration des

événements guerriers du siècle dernier. Suite à ce projet, les seniors y ayant pris part ont été contactés par les équipes de la Scène nationale de Dieppe pour intégrer un spectacle participatif jusque là réservé aux scolaires. Pour 2018, la compagnie du chorégraphe, Ampleman Danse, souhaite à nouveau travailler à Dieppe et propose une chorégraphie imaginée dans cinq lieux différents, choisis par les dieppois de tous âges.

VALORISER LES PARTICIPANTS

Les volontaires ont fait preuve d'enthousiasme et de dynamisme en produisant un spectacle de qualité malgré les nombreuses contraintes de discipline liées à la chorégraphie. Les rescapés du Raid de Dieppe sont de moins en moins nombreux, il est alors essentiel de transmettre aux plus jeunes la mémoire de cet événement. La dimension participative de la chorégraphie a permis d'aborder un fait historique tragique avec émotion et sensibilité. Le spectacle a été filmé et à son issue, des coquelicots réalisés lors des ateliers ont été distribués aux spectateurs. Le financement de ce projet a été pris en charge par la Région et par le Département, via des subventions globales allouées aux commémorations du 19 août 1942.

APPEL A CONTRIBUTION

Si, comme Dieppe, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part. contact@rfvaa.com