

RÉSIDENTE D'ARTISTES

LA DANSE PLAÎT À TOUT LE MONDE

Rennes, l'équipement culturel le Triangle et l'EHPAD Gaëtan Hervé sont partenaires depuis 2010 : chaque année, les résidents ont l'occasion d'aller voir des spectacles de danse contemporaine à des horaires adaptés – spectacles qui remportent l'adhésion des personnes âgées qui apprécient le travail physique et de mémoire des danseurs. Les résidents ont aussi pu rencontrer à plusieurs reprises, les danseurs de différentes compagnies de danse, et échanger avec eux sur leur métier. En 2018, le Triangle a présenté à l'EHPAD Gaëtan Hervé le travail des artistes Katell Hartereau et Léonard Rainis du collectif de danseurs le pôle, qui développe depuis 2011 un projet de résidences – temps de travail et de création pour les artistes – dans des lieux de vie médicalisés. Avec l'appui du Triangle, l'EHPAD Gaëtan Hervé a pu saisir l'opportunité d'accueillir les danseurs de la Compagnie le pôle dans ses murs et ainsi d'offrir une proposition artistique à l'ensemble des résidents sur leur lieu de vie, notamment aux plus dépendants qui ont moins d'occasions de sortir. La présence des artistes au sein de l'établissement a touché les résidents à différents degrés : il y a les résidents qui sont sensibles à la danse, ceux qui ont été ravis de rencontrer et d'échanger avec des nouvelles personnes, et ceux plus dépendants et qui ne communiquent plus beaucoup qui ont réagi à la danse. Le projet a également touché l'ensemble des acteurs de l'établissement d'hébergement : membres du personnel, familles, bénévoles, et tous les intervenants extérieurs qui côtoient les résidents.



Ville de Rennes

Ville Amie des Aînés depuis 2012
Rennes (35)

OBJECTIFS :

- Ouvrir les portes d'un EHPAD
- Créer du lien
- Donner une image positive des personnes âgées en montrant que les personnes âgées sont ouvertes aux rencontres, curieuses de découvrir de nouvelles propositions culturelles.

PRATIQUE :

En amont :

- Présentation à l'établissement de santé par l'équipement culturel du projet de résidence d'artistes.
- Recherche de financements (DRAC et ARS notamment).
- Information auprès des résidents.
- Rencontres organisées entre les différents acteurs du projet.
- Communication au sein de l'établissement de santé auprès des résidents, des familles, des membres du personnel, des bénévoles.
- Budget global : 9707€ (financés par la DRAC et l'ARS dans le cadre du projet Culture et Santé, par la ville, l'établissement de santé et l'équipement culturel.

UNE DÉMARCHE D'ACCUEIL DE LA RÉSIDENTE D'ARTISTES

Lors des rencontres organisées en amont de la résidence entre les différents acteurs du projet, il s'est agi de faire le point sur les envies, les besoins, les attentes, les objectifs, les freins de chacun. Une première rencontre entre les différents acteurs du projet a permis aux artistes de présenter leur démarche artistique, leur façon de travailler... la direction de l'EHPAD et l'animatrice ont présenté la structure, le public, des éventuelles contraintes liées au fonctionnement de L'EHPAD, à la fois lieu de vie pour les résidents et lieu de travail pour les membres du personnel...

Une deuxième rencontre entre ces mêmes acteurs a ensuite abouti à des éléments concrets : mise en place d'un planning pour les deux premiers jours de résidence, afin d'y intégrer un temps de présentation des danseurs à l'ensemble de l'équipe des professionnels de l'EHPAD sur un temps opportun, pour les accueillir au mieux ; repas du midi partagés avec les résidents ; fonctionnement de l'EHPAD... Dans le même temps, il s'est agi de communiquer auprès des résidents de l'EHPAD : de leur expliquer la démarche des artistes, de mesurer leur adhésion ou non, éventuellement de les rassurer sur le déroulement de la résidence. Le projet a reçu d'emblée un bon accueil de la part des résidents.

Ce projet est le résultat de la collaboration étroite de plusieurs partenaires : Les véritables conducteurs du projet sont les artistes de la compagnie de danse le pôle : le projet de résidence en EHPAD est né de leur envie de travailler auprès de personnes âgées vivant en établissement médicalisé. Ce projet nourrit leur création. L'équipement culturel le Triangle est un porteur de projet qui a permis la mise en relation des artistes avec l'établissement de santé. Il participe à la recherche de financements, a mis à disposition des moyens matériels, financiers et humains pour accueillir les artistes en dehors de leur temps de travail et il a communiqué sur le projet.

L'EHPAD, porteur de projet également, a accueilli les artistes pendant leur temps d'intervention dans l'établissement et s'est assuré de leur apporter de bonnes conditions de travail pendant les temps de résidence. Il a mis en lien les danseurs et les résidents, quand cela a été nécessaire. Une association du territoire Yadla'Vie, menant de nombreux projets photographiques dans des lieux de vie médicalisés a également été sollicitée pour mettre le projet en images et en garder une trace.

UN PROJET QUI DONNE DES RÉSULTATS

Le bilan de cette action est très encourageant et positif, comme en témoignent les retours des résidents à l'attention des artistes : « votre présence qui a égayé plusieurs jours cette maison » ou « c'est formidable ce que vous faites pour les anciens, ça fait chaud au cœur ». Les résidents, qu'ils soient très dépendant ou plus autonomes, ont montré à leur manière de intérêt à la présence des artistes avec qui ils ont pu échanger au quotidien. Les membres du personnel et les familles ont également apprécié la présence des danseurs.

A la fin du projet, plusieurs perspectives sont envisagées : des expositions des photos réalisées lors du projet dans différents lieux institutionnels et culturels de la ville sont prévues. Le partenariat entre l'équipement culturel et l'EHPAD se poursuit à travers différentes actions déclinées tout au long de l'année (visite de l'équipement culturel par les résidents, spectacles, rencontres avec des artistes...)

APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme la Ville de Rennes, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com

