

FICHE PARTAGE D'EXPÉRIENCE N°1006

VILLE AMIE DES AÎNÉS DEPUIS 2021, EN ROUTE VERS LE LABEL - BRIEC (29).

CULTURE & LOISIRS

LIEN SOCIAL
& SOLIDARITÉ



LA VIE A LA FERME D'HIER A AUJOURD'HUI

RÉSUMÉ

À la suite du succès de collecte de mémoires des agriculteurs, ayant donné lieu à une exposition photographique et sonore des années 1950 à 1980 inaugurée à l'occasion des Journées du Patrimoine 2022, le projet de collecte se poursuit dans une deuxième phase, des années 1980 à 2000. Ce projet réunit des acteurs professionnels et bénévoles ainsi que les écoles locales. Une exposition est programmée à l'automne avec des témoignages, des portraits et un spectacle en lien avec l'histoire et le rôle des femmes dans l'agriculture.

PUBLIC VISÉ :

INTERGÉNÉRATIONNEL POUR FAVORISER LA RENCONTRE ET LE VIVRE ENSEMBLE ENTRE LES GÉNÉRATIONS AINSI QUE LA GRAND PARENTALITÉ.

LES OBJECTIFS DU PROJET

1. Constituer une identité forte de territoire
2. Créer du lien social et des échanges intergénérationnels
3. Questionner sa place dans la société et valoriser le monde agricole, son histoire et ses savoirs faire



L'ORIGINE DU PROJET

La ville de Briec a pour projet de préserver la présence de fermes sur le territoire et les multiples savoir-faire liés à cette économie locale. Un groupe de travail d'agriculteurs briécois se réunit régulièrement pour faire émerger les besoins et actions nécessaires sur le territoire, pour soutenir les productions et engager une démarche de transition nécessaire. À l'occasion d'une projection du documentaire « Femmes de la terre », proposée en avant-première au groupe des aînés pour solliciter leur point de vue, de nombreux et riches témoignages ont émergé. L'idée d'un collectage de ces témoignages est née pour préserver ce patrimoine local.



LES PARTENAIRES DU PROJET

- Centre Culturel Arthemuse
- Bretagne Culture et Diversité
- CICODES
- Collèges de Briec
- Ecole primaire de Briec

➔ LE SÉQUENÇAGE DU PROJET



LES ÉTAPES DU PROJET

Pour construire ce projet, la ville est accompagnée par BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ, en charge notamment de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel. BCD a formé des collecteurs bénévoles sur le territoire de Briec.

La première phase réalisée en 2022, avait pour objectif de collecter les témoignages d'agriculteurs et agricultrices en exercice entre les années 1950 à 1980. Au total, la première phase a collecté 16 portraits d'agriculteurs et a permis la réalisation de 16 panneaux d'exposition ainsi que la mise en place d'un blog rendant accessible au public l'exposition des photos, les comptes-rendus des entretiens ainsi que les écoutes des interviews.

La deuxième phase portera sur les années 1980 à 2000. Le projet va, prendre plus d'ampleur en associant au collectage des mémoires d'agriculteurs un spectacle sur les femmes dans l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui pendant la semaine bleue.



LE PLAN DE COMMUNICATION

- Affiches
- Web
- Presse



BILAN DU PROJET

- 1er temps fort :
Inauguration de l'exposition des 16 panneaux lors des journées du patrimoine 2023.
- 2e temps fort :
Le spectacle Héroïne proposé pendant la semaine bleue avec 1 séance scolaire accueillant aussi des collectés de la phase 1 et des collecteurs ainsi que l'association de retraités.
- 3e temps fort :
La projection du film « tu nourriras le monde » dans le cadre du Festival Alimen'terre en présence du réalisateur Nathan Pirard.

Dans la continuité du projet, en janvier 2024, deux classes des écoles primaires de Briec ont pu visiter l'exposition de la phase 2 en présence des collecteurs ainsi qu'une ferme de Briec.

RESSOURCES MOBILISÉES



LE BUDGET DÉDIÉ AU PROJET

Le coût du projet est de 8 800 €, financé par la Ville, avec l'aide du Fonds d'Appui



LA PARTICIPATION AU COEUR DU PROJET

Les collecteurs, principaux acteurs du projet, étaient des habitants seniors, qui se sont énormément impliqués dans la démarche. Les seniors ont également été présents pour assister aux spectacles et aux échanges en bord de scène.